

Gracias a la BESTIA, la empresa IML fabrica un abanico de mini-muñecos de alta calidad, moldeados de famosos personajes de LucasFilm, entre ellos, Baby Vader, Obi-Wan Jr., los pequeños Fuerza de Choque (Storm Trooper) y mini C1.5PO, de la película "La Guerra de las Galaxias™"; Junior Zac McKracken, de "Zac McKracken and The Alien Mindbenders™", y Baby Grep, de "Eidolon".

Pero la producción no es óptima y el abanico de productos es limitado. ¿Cómo saldrá a flote la IML? Según Bingham:

"Estamos reclutando personal en estos momentos. Nuestro propósito es incrementar la producción a gran escala mediante un turno de noche. Igualmente incluiremos un nuevo y emocionante abanico de mini-muñecos basados en más personajes de LucasFilm. A corto plazo estarán a la venta el pequeño Bobbin y la pequeña Fleece, de 'Loom™', y, lo que es más, mini-Indy, de 'Indiana Jones y la última cruzada™'."

Frente a la competencia

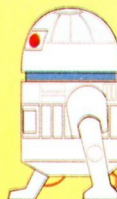
No cabe la menor duda de que Glenn Bingham es un gran personaje y un gran empresario. Aun así hemos de decir que muchos de sus competidores no le toman en serio, dicen que la IML está atravesando una etapa problemática, incluyendo las averías de la BESTIA durante la fabricación (se rumorea que las averías son frecuentes), las cuales influyen en la producción. También nos ha llegado la noticia de que al casero de la IML le desagrada la BESTIA y en más de una ocasión ha recurrido a sus abogados, T. Pillé, T. Pillé y T. Pillé, para que echasen a la IML (en vano).

Lo que resulta ser todavía más curioso es el rumor de que los desechos industriales utilizados por la BESTIA atraen a un extraño pequeño animal peludo y dañino que dificulta aún más la producción. Glenn Bingham dice, como quien no toma la cosa en serio:

"Pura especulación creada por los preocupados competidores. ¿Había oído hablar de algo tan ridículo?"

Para obtener más información sobre los productos de la IML subraye la opción 05 de la tarjeta de respuestas al lector.

Mini-R2-D2



C1.5PO



Pequeño Luke Skywalker



R2-D2, C-3PO, Darth Vader, La Guerra de las Galaxias e Indiana Jones son marcas registradas de LucasFilm Ltd. "Zac McKracken and The Alien Mindbenders", "Loom" y "Maniac Mansion" son marcas registradas de LucasArts Entertainment Company.

Pieza N.º 426102

Reimprimido previo autorización

El ejecutivo del juguete

Número 112

395 Pesetas

27 de noviembre de 1990

UN HOMBRE Y SU BESTIA

Las gigantescas plantas de goma sufren mutaciones

¿Una industria en alza?

El muñeco adolescente de JT:

Es contestón y sale de juerga por las noches

Parques de niños

Precios de referencia

Entrevista exclusiva con Glenn Bingham, de la IML



PUNTO DE VISTA

Este mes informamos sobre la nueva estrella de la industria, la empresa Industrial Might & Logic, la cual es completamente independiente y experimenta una gran expansión. ¿Quiénes son?, ¿qué pueden ofrecer? y ¿qué camino van a seguir? Bob Gill investiga...

Hace cien años nuestra tecnología era mecánica, así pues, era compleja y utilizaba gran número de piezas móviles, levas, engranajes, pistones y poleas, todas ellas trabajando en conjunto para llevar el progreso (y la producción) a buen fin.

Si se averiaba una pieza móvil (cosa que solía ocurrir), las consecuencias serían, o bien parar la máquina en conjunto (parando la producción), o, con un poco de suerte, continuar el proceso de fabricación, en cuyo caso se corría el riesgo de fabricar productos con desperfectos.

Los lectores estarán al tanto de que la tecnología moderna del microchip ha reducido tanto el tamaño como el alto índice de error que existía en la maquinaria con la tecnología de antes, por lo que son más eficaces e incrementan los niveles de producción. ¡Esto sí que es progreso!

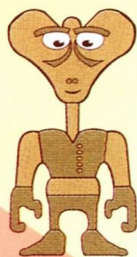
Imagínese lo que nos sorprenderíamos al encontrar una empresa que ha decidido tirar el libro del progreso por la ventana y que ha optado por reintroducir los principios de fabricación basados en la eficacia mecánica en vez del poderoso microchip. Dése una vuelta por Industrial Might & Logic, fabricantes de juguetes de plástico. En la IML —tal y como se los conoce en el campo profesional— todos son unos perfeccionistas.

Excentricismo...

El entusiasta Fundador/Presidente, Glenn T. Bingham, es un hombre al que la competencia le ha descrito como un "excéntrico", e incluso como un "tío raro". Nos informa sobre sus técnicas de fabricación "a la antigua":

"Han transcurrido aproximadamente diez años desde que inventé por primera vez un abanico de juguetes de plástico en miniatura basados en personajes famosos —una especie de versión "junior" de cada personaje, los cuales considero que son una monada—, pero ninguna de las afamadas empresas de juguetes aprobaron mis ideas, puesto que el estándar de calidad que yo quería implantar les iba a costar dinero."

En resumidas cuentas, Glenn Bingham no se dio por vencido y decidió hacerlo por sí mismo.



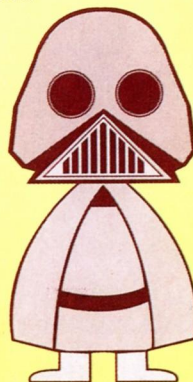
Baby Grep



Lógicamente, la forma en que quería llevar a cabo sus ideas iba a costarle a alguien un montón de dinero (por ejemplo, el precio del último grito de la tecnología moderna, el modelo compacto Yamazuchi ZX5000, se disparaba) y Bingham no podía alcanzar esas cotas tan altas con sus humildes ahorros. Pero Bingham se dio cuenta de que esas máquinas costaban un potosí no sólo por el desembolso en sí, sino que también por la materia prima natural.

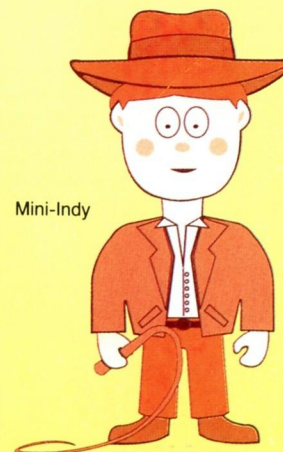
Tenemos la gran fortuna de que Glenn Bingham es un inventor consciente, un hombre al que le encanta crear artículos útiles usando basura y artículos superfluos caseros, tal y como viejas ruedas de bicicleta, cu-

Baby Vader



bos de basura y sillas en mal estado. Todo ello encaja con sus perspectivas. "Decidí construir mi máquina basándome en principios tecnológicos básicos —algunos lo llaman tecnología a la antigua, ya sabe a lo que me refiero—, con enormes componentes mecánicos relucientes, ingeniosos y agradables a la vista. Y, lo que es más, usando basura, 'disponible a gran escala', como su materia prima, los costes se reducirían a un nivel insignificante."

Una vez que se había dado cuenta del potencial del ahorro de costo y las implicaciones en el medio ambiente, al usar componentes reciclados, no tardó mucho en sentar la cabeza y construir su propia fábrica de juguetes usando chatarra y trastos viejos.



Mini-Indy

¡Un montón de vieja basura!

En cuanto a la teoría, todo iba bien, pero ¿cómo pudo llevar a cabo su proyecto? Según Bingham:

"¡Me lo pasé en grande buscando las piezas en desguaces y encontré todo lo que necesitaba, incluyendo una vieja hélice de un avión de la Segunda Guerra Mundial, algunas vías de tren, una enorme batería de un carrito de golf, una caldera de una locomotora, muchas piezas de automóviles desguazados, una vieja grúa procedente de los astilleros e incluso 25 cubos de basura!"

Tras tres años de muchísimo ingenio, por fin lo había terminado. Resultaba raro a la vista. ¡Y era enorme! Pero tenía un carácter propio. Bingham nos comenta:

"Le puse el nombre de 'Bingham y su Elegante Solución Total para la Integración Ambiental de los Juguetes' —su diminutivo 'BESTIA'—, un nombre ideal, debido a su gran tamaño y al sonido metálico y los silbidos que desprendía."